

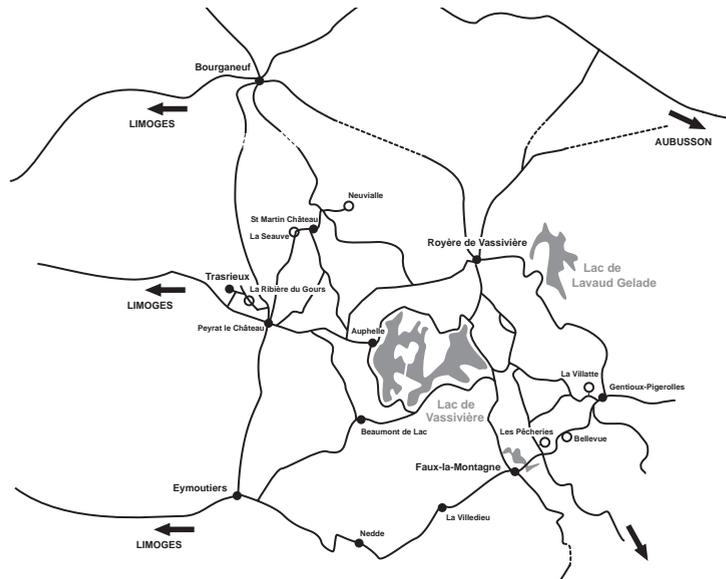
CATALOGUE DES AUTEURS



EMILE A UNE VACHE



EMILE A UNE VACHE



AVEC LE SOUTIEN DE : LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE . LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DU LIMOUSIN . LA DIRECTION DÉPARTEMENTALE JEUNESSE ET SPORT DE CREUSE . LE CONSEIL RÉGIONAL DU LIMOUSIN . LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA CREUSE . LE SYMMA . LES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES DE BOURGANEUF-ROYÈRE DE VASSIÈRE ET DU PLATEAU DE GENTIOUX . LES COMMUNES DE ROYÈRE DE VASSIÈRE ET D'EYMOUTIERS .

ÉT LE CONCOURS DE : L'ATELIER . CONTRECHAMPS . LA FANZINOTHÈQUE DE POITIERS . LE MAGASIN GÉNÉRAL DE TARNAC . LA LIBRAIRIE AU FIL DES PAGES . LA LIBRAIRIE-GALERIE PASSE-TEMPS . BRIN DE ZINC . LE CINÉMA LE RÉGENT . LE GARAGE DES LACS . LES ÉCOLES DE ROYÈRE DE VASSIÈRE, FAUX LA MONTAGNE, GENTIOUX ET BOURGANEUF . LES COLLÈGE D'EYMOUTIERS ET DE BOURGANEUF . LES BIBLIOTHÈQUES DE BOURGANEUF, EYMOUTIERS ET GENTIOUX . AVENTURIERS 2000 . LES PLATEAUX LIMOUSINS . LE CLSH DE BOURGANEUF .

Ce catalogue a été achevé en Août 2008. Édité par l'association Emile A une Vache de Royère de Vassivière. Elaboré par la commission Budu. Couverture : affiche de Noémie Marsily. Maquette : NiQo, Lénon, Alex L, Sandrine. Merci à tous les contributeurs

EMILE A UNE VACHE

PLACE DE LA MAYADE
23460 ROYÈRE DE VASSIVIÈRE
TÉL : 05 55 64 57 37
FAX : 05 55 64 52 33
MAIL : EMILE@LATELIER23.COM

JOURNÉES ÉDITIONS et BANDES DESSINÉES INDÉPENDANTES

- 5^{ÈME} édition -

Nées en 2004, les Journées Éditions et Bandes Dessinées Indépendantes proposent au public du plateau de Millevaches de découvrir le travail d'auteurs et dessinateurs de bande dessinée indépendante, et à une douzaine d'entre eux de découvrir le Plateau de Millevaches et ses habitants. Pendant 10 jours, le temps d'une résidence et d'un festival atypique, tout le monde peut assister à des ateliers (sérigraphie, linogravure, fanzine, diapo, bruitage de films d'animation), à des expositions, à des concerts, à des projections de films, et autres évènements.

Pendant 10 jours on trouve des livres qu'on voit trop peu souvent ailleurs, publiés avec exigence, originalité, et surtout avec liberté par des éditeurs indépendants.

Les auteurs, hébergés chez l'habitant, se promènent librement sur le Plateau, interviennent dans les écoles, cueillent des champignons, ... et rendent leur vision du territoire (sous forme de récit ou de dessin) juste à temps pour le vernissage de l'exposition qui leur est consacrée le samedi 11 octobre, à l'Atelier à Royère de Vassivière.

Demandez le programme détaillé sur <http://budu2008.free.fr>

ILS SONT PRÉSENTS : ELEONORE ZUBER (PARIS) . ANNE ROUQUETTE (PARIS) . CARL ROOSENS (BRUXELLES) . PAATRICE (ROUEN) . NOÉMIE MARSILY (BRUXELLES) . ERIC MAHÉ (RENNES) . LAURENT LOMÈDE (PARIS) . LL DE MARS (RENNES) . SIMON HUREAU (TOURS) . FRANCK FIAT (CLERMONT FERRAND) . ADRIEN FOURNIER (PARIS) . GAUTHIER DUCATEZ "GOTPOWER" (PARIS) .

ILS REPASSENT DIRE BONJOUR : CAPUCINE LATRASSE (PARIS) . ARIANE PINEL ET L'ÉQUIPE DU POULPE MULTIPOTENT (STRASBOURG) . LAETITIA BIANCHI (PARIS) . RAPHAEL MELTZ (PARIS) . ARNO LOUMO (POITIERS) .

LIEUX ET ÉVÈNEMENTS

LIBRAIRIE-GALERIE "PASSE-TEMPS"

8, AVENUE DE LA PAIX
87120 - EYMOUTIERS
05 55 69 44 30

Exposition de **Laurent Lomède** du 4 au 31/10/2008

BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE

AVENUE DE LA PAIX
87120 - EYMOUTIERS
05 55 69 21 97

Rencontre avec **Laurent Lomède** le 04/10 à 15h

BAR-RESTO-BOUTIQUE "L'ATELIER"

PLACE DE LA MAYADE
23460 - ROYÈRE DE VASSIVIÈRE
05 55 64 52 22

Concert de **Alan cock** (04/10), Librairie, Ateliers publics (11 et 12/10), Parole au **Poulpe multipotent** (11/10), Exposition des **Résidences d'auteurs**, Soirée mix avec **Granitik** (11/10)

ASSOCIATION "CONTRECHAMPS"

LA GRANGE À FOIN - LIEU DIT "TRASRIEUX"
87460 - SAINT JULIEN LE PETIT
05 55 69 13 18

Ateliers publics (05/10). Exposition de la **Fanzinothèque de Poitiers** (du 06/09 au 12/10, sur rendez-vous)

CINÉMA "LE RÉGENT"

PLACE MAIL
23400 - BOURGANEUF
05 55 64 02 26

Projection-concert du **Vent des changements de Phil Mulloy**, Projection de **Peur(s) du noir de Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre di Scullo, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire** (07/10)

SALON DE THÉ "BRIN DE ZINC"

BOURG - 23340-FAUX LA MONTAGNE
05 55 67 90 34

Exposition d'**Éléonore Zuber** du 08/10 au 02/11

BAR-RESTO-ÉPICERIE "LE MAGASIN GÉNÉRAL"

12, RUE DU TILLEUL
19170 - TARNAC
05 55 95 40 87

Révélation de **Ma petite [r]évolution**, Lecture de et par **Le lièvre de Mars** le 10/10

GARAGE "DES LACS"

PLACE MENDÈS-FRANCE
23460 - ROYÈRE DE VASSIVIÈRE

Ateliers publics et Librairie du 6 au 12/10



ELEONORE ZUBER

Biographie :

Sortie il y a quatre ans des Arts Décoratifs de Strasbourg (section Illustration), Éléonore Zuber travaille en free-lance à Paris, en papillonnant entre l'art et l'illustration. Son travail baigne dans un univers naïf, enfantin, décalé avec toujours une touche d'humour. Elle s'inspire essentiellement des gens qu'elle rencontre ainsi que des petits détails de la vie quotidienne.

De la couture sur toile, des petits livres autoédités, de la gravure, de la céramique ou bien encore des doudous-broches, Éléonore aime toucher à tout et n'est que plus heureuse lorsque son travail peut faire sourire quelqu'un...

Vous pouvez visiter son site où elle se trouve dans le bocal de cornichons : <http://picnicparty.free.fr/>

Une exposition est consacrée à Éléonore Zuber au Brin de Zinc à Faux la montagne du 8 octobre au 2 novembre.

Bibliographie :

Aux éditions Cambourakis

Lorsque je suis déprimée
Lorsque je fais du shopping
Lorsque je suis amoureuse
Lorsque je picole un peu trop
Lorsque je fais un régime
Lorsque je ne pense qu'à ça

Aux Editions du Toucan

Pierrot à Paris (ill.)
Linda à Londres (ill.)

Aux Editions Frimousse

50 bonnes résolutions
Enceinte !

Je mange
équilibré.





ANNE ROUQUETTE

Biographie :

Née à Paris il y a 28 ans, Anne Rouquette part à Strasbourg pour y faire des études d'arts décoratifs. Elle y rencontre l'équipe de L'Institut Pacôme, collectif d'auteurs et micro-éditeur indépendant, avec qui elle commence à raconter des histoires en bande dessinée.

Elle participe à plusieurs concours « jeunes talents » sur les festivals de bandes dessinées (Angoulême, Lucerne en Suisse), où elle a croisé la route de Matthieu Blanchin avec qui elle a travaillé sur son 1er

album.

Elle est maintenant retournée vivre sur la terre de ses ancêtres, d'où elle poursuit ses collaborations avec l'Institut Pacôme, récemment encore au sein de la revue pour enfants Le Poulpe multipotent.

Site : <http://www.picnicparty.net/anne-rouquette/index.html>

Bibliographie :

Aux Editions L'Institut Pacôme

À la découverte du feu, inclus dans Bigle de Jonas Nivon, 2006

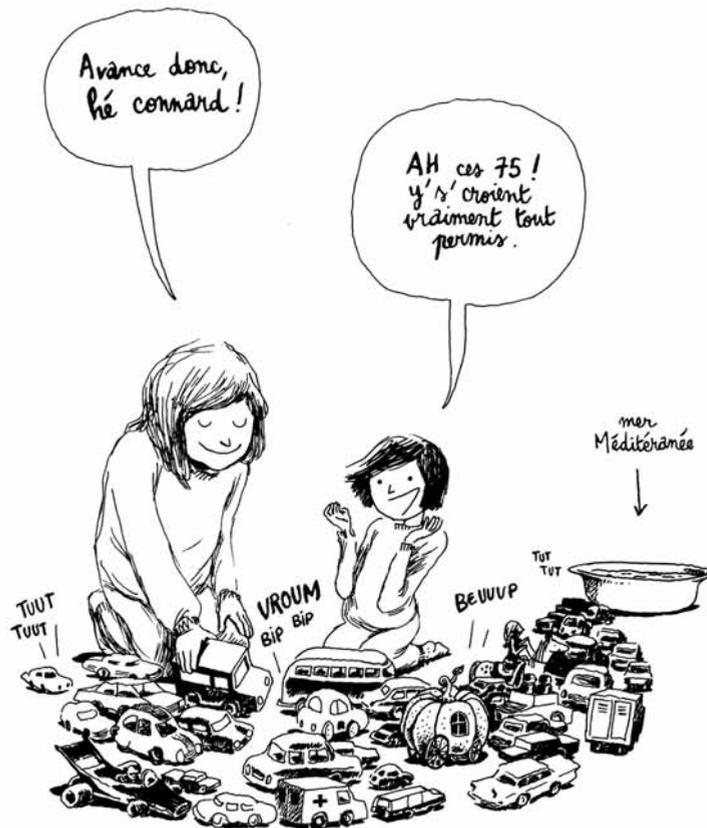
Soir d'été, collectif Impudicus, 2007

Article sur « le hachis Parmentier » dans Le Poulpe Multipotent n°1, revue éditée par l'Institut Pacôme, printemps/été 2008

Articles sur « l'électron » dans Le Poulpe Multipotent n°2, automne 2008

Aux Editions Lito

Bon, mauvais, grands et petits JOUEURS, 2008





CARL ROOSENS

Biographie :

Carl Roosens tripote l'illustration, la gravure, la chanson, la vidéo, le dessin animé. Il aime raconter des histoires.

Fondateur des éditions « nos restes », depuis 2006.

Nos Restes souhaite faire des livres au fil des rencontres, sans contrainte de temps, d'argent, ou de large diffusion. Fanzine, livre d'artiste, livre audio, livre vidéo... Les sorties des livres sont couplées le plus souvent possible avec une exposition qui va au-delà du contenu du livre à travers la musique, la vidéo, l'animation, la per-

formance...

Les chansons de Carl Roosens sortiront bientôt sur le label bruxellois « humptydumpty records ».

Musique: <http://www.myspace.com/carlclebard> - Edition: <http://www.nosrestes.org>

Bibliographie :

Aux éditions Nos Restes

L'estacade, avec Noémie Marsily, 2008

No rest 1 et 2, fanzine périodique collectif

Temps morts, livre collectif, 2007

Le musée de la moufle, avec Noémie Marsily, 2007

La grosse mouche 1 et 2, fanzine collectif-workshop, 2007

Nos restes, livre collectif, 2006

Rencontrez des cadavres, livre collectif, 2006

Aux éditions L'employé du moi

Polyominos, livre collectif orchestré par Cédric Manche, 2007

40075 Km, livre collectif, 2006

Aux éditions Cambourakis

Calendrier 2008 pour votre bibliothèque, collectif

Calendrier 2007 pour votre cuisine, collectif

Aux éditions La Cinquième Couche

Le coup de grâce, livre collectif, 2006

Aux éditions Dispirates

Dispirate, livre collectif, 2007

Presse :

« Le 9ème Rêve dans le Soir » édition du mardi
19 septembre 2006 du journal « Le Soir »





PAATRICE

Biographie :

Paatrice Marchand est sorti diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Rouen en juin 2005.

Il pratique principalement le dessin, d'abord développé sur le papier puis expérimenté et propagé dans l'espace, dans toutes ses dimensions.

Il dessine sur les murs, chez lui, dans son atelier, chez les amis, dans des galeries, sur les parois d'un bassin, sur des palissades de chantier, sur des maisons en ruine, sur les cailloux d'un chemin, les arbres

ou dans le sable...

Hanté par les images des paysages et architectures qu'il traverse, il les exorcise et tente de les comprendre en les posant sur le papier ou en intervenant sur place.

Nourri par des lectures, les bandes dessinées de Nicolas De Crecy, Marc Antoine Mattieu, David B, Joan Sfar... les Villes Invisibles d'Italo Calvino ou Espèces d'Espaces de George Perec, il cherche à affiner son regard sur un lieu d'habitation ou de passage et à le partager avec les habitants et les passants.

Paatrice prend plaisir à commenter, avec ses outils (fusain, craies, peinture en tube ou en bombe, feutres) l'inconnu qui l'entoure, les codes et les aspects de la vie qu'il découvre tous les jours.

Blog : <http://paatrice.canalblog.com>

Bibliographie :

Aux éditions HSH

"Qui c'est ?" - petit livre de dessins recto Paatrice, verso Monalison

HSH -ouvrage collectif de photographies, 2007

Fanzines et collectifs :

SNEM SROLA-aout 2007 et 2008, fanzine quotidien du festival MENS ALORS !

collectif HSH recueil de dessin

VIS COMICA-fanzine à thème. n°2008 "les dauphins"





NOEMIE MARSILY

Biographie :

Illustratrice de formation, Noémie est auteur, graphiste et coéditrice au sein de « nos restes » (www.nosrestes.canalblog.com), un collectif d'édition indépendant qui expérimente autour du livre et de la narration, mettant en avant la diversité des pratiques, des supports, des projets...

Ses techniques de prédilection sont le dessin animé, la gravure, la peinture, le dessin, qu'elle pratique de manière passionnée, en quête

d'une certaine spontanéité narrative et graphique.

Elle ne sort jamais sans se munir de son carnet de croquis, de ses crayons, ou d'un appareil photo qui l'aident à prélever dans les alentours un petit extrait de vie, un visage inattendu, un ramassis de couleurs surprenant.

Site : <http://marsily.net/noemie>

Bibliographie :

Aux éditions Nos Restes :

L'estacade, avec Carl Roosens, 2008

Les Lilas, 2007

No rest 1 et 2, fanzine périodique collectif

Temps morts, livre collectif, 2007

Le musée de la moufle, avec Carl Roosens, 2007

La grosse mouche 1 et 2, fanzine collectif-workshop, 2007

Nos restes, livre collectif, 2006

Rencontrez des cadavres, livre collectif, 2006

Bien à vous, avec Carl Roosens, 2006

Aux éditions L'employé du moi :

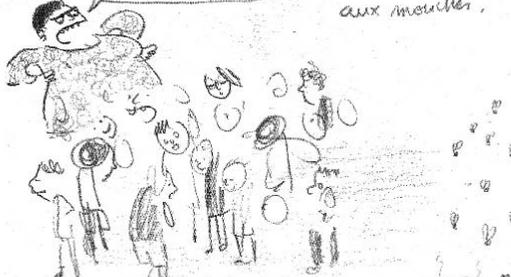
CRRISP I Livre collectif, 2009

Autres collectifs :

Dispirates N°4, super numéro, collectif, 2007

Dites c'est quoi ce ramp !
On dirait des mouches
autours d'un casa.

Quelques autres
souvenirs en
vrac relatifs
aux mouches.



Madame Rose-Marie,
à l'école maternelle.

Marche
se délectant
d'un reste
de cadavre
de souris
laissé en
offrande par
le chat.



les mouchettes
qui faisaient exprès
de se jeter dans
mes yeux
quand je
descendais la
rue à toutes
vitesse.

Noémie
Marsily



ERIC MAHÉ (EM)

Biographie :

Né en août 1972, Eric Mahé subit la pression de ses parents dès l'âge de trois ans, où ils le placent dans une école maternelle, soit-disant parce que tout le monde fait ça. Après un parcours scolaire absolument banal il finit par décrocher un bac A3 (lettres et arts) par dépit, ne sachant pas quoi faire d'autre.

Se laissant bercer par les aléas de la vie, il se retrouve en faculté d'arts plastiques où son manque de travail finit par se faire sentir.

Parallèlement, il fonde avec d'autres étudiants désœuvrés une association d'édition de bande dessinée du nom de La Chose.

Par la suite, il laissera tomber cette activité pour se consacrer uniquement au dessin en noir et blanc et à la gravure.

Blog : <http://maher.free.fr>

Bibliographie :

Aux éditions La Chose :

Histoire d'une léthargie, in Pilipili (collectif), juillet 1998

Rennes in extremis 1, 2000

Rennes in extremis 2, 2001

Revue :

Chez Jérôme Comix, participation depuis 2001

Exposition :

Le jardin moderne, Rennes, du 14 septembre au 14 octobre 2007





LAURENT LOLMEDE

Biographie :

Laurent Lolmède, né le 11 juin 1965 à Figeac, dans le Lot, est un auteur de bande dessinée qui a pris son quotidien comme sujet presque exclusif de son oeuvre.

Il passe un CAP de dessinateur en publicité à Bordeaux puis part pour Paris où il entre, en 1985, à l'École nationale supérieure des arts décoratifs en section édition-presses. Il travaille ensuite dans une agence de publicité. À partir de 1992, il édite en photocopies ses « extraits naturels de carnets » qu'il diffuse confidentiellement (ils seront ensuite réédités par La Comédie illustrée). Son nom est au sommaire de fanzines

tels que Le Simo, ça peut plaire à des gens, Farfantello, El Building, puis dans diverses revues, et enfin en recueils édités par Alain Beaulieu et Humeurs. On retrouve régulièrement ses illustrations dans des journaux tels que Nova Magazine ou Télérama. Laurent Lolmède continue de remplir des carnets, parfois aquarellés, de ses observations quotidiennes, et réalise également des petites peintures du quotidien ainsi que des volumes en papier mâché, aux couleurs vives, qui ne sont pas sans rapport avec l'art naïf et l'art brut, qu'il affectionne et débusque à peu près partout. Site : <http://www.lewub.com/lolmede>

Exposition de Lolmède visible à La librairie Galerie Passe-temps à Eymoutiers, du 4 au 31 octobre (et rencontre à la Médiathèque le 4 octobre à 15h)

Bibliographie :

Auto-édition :

- Extraits naturels de carnets, 10 volumes (vol. 1 à 5 réédités à La Comédie illustrée)
- Semaine du 4 au 10 juillet 1997, A toi à moi, avec Placide (dessin et scénario)
- La Feuille de chou, 18 volumes
- Carnet d'été, 2006.
- Turbigo sandwich, 2006.
- Carnet de campagne, 2006.
- Reflets de Paris, 2006.
- Rendez-vous le 9 juillet, 2006.

Aux éditions Chacal puant :

- Lui contre mauva, avec Blanquet (dessin et scénario)

- Une brève histoire d'amour, 1995
- La Vie auchan, 1996

Aux éditions Alain Beaulieu :

- Moins X avant 2000, n° 4 à 1, 1997-2000
- Poissons Rouges, dans Comix 2000, 2000
- Aux éditions La Comédie illustrée :
- Une Brève histoire de l'esclavage, 2001

Aux éditions Humeurs :

- Auto-psy

Aux éditions L'Égouttoir :

- X, dans L'Abécédaire, coll. Fondue, 2005

- Revue : Jambon Blindé, L'Horreur est humaine, La Monstrueuse, Fusée, Patate douce, Ego comme X...





LL de MARS

Biographie :

Je nais en 1967 dans une ville où le suicide est considéré comme une mort naturelle. La deuxième cause de mort la plus fréquente est due aux redoutables chutes de défenestrés.

En 1975 j'apprends grâce à l'école en général et au sport collectif en particulier que mon prochain n'est pas nécessairement mon prochain; je peux maintenant affronter la vie l'âme vaillante.

En 1985, j'ai un ami.

En 1987, il se tire une balle dans la tête dans sa bibliothèque.

Entretemps, j'ai décidé de faire de la bande dessinée mon métier, d'aller à

Angoulême pour constater qu'avant d'être une école de bédé une école est toujours une école et de revenir un an après tout jaune et tout maigre avec le nez tout mou.

À mon retour, je découvre le magazine Vécu. Je décide d'arrêter la bande dessinée.

Heureusement, j'apprends par une revue spécialisée qu'il existe des textes sans images appelés « analyse grammaticologique de la littérature scandinave » et des textes sans images ni petites lettres à la con appelés « symphonie en ut mineur ». Depuis, je passe soigneusement ma vie à quitter une de ces activités épanouissantes dès qu'elle risquerait de permettre à l'ANPE de me trouver un job, et je mène une vie tranquille d'idiot du village qui fait pousser des fleurs en attendant qu'une oie rôtie lui tombe dans le bec.

LL de Mars donnera des lectures de ses textes (et d'autres) le 10 octobre à Tarnac.

Bibliographie sélective :

En 2008, la bibliographie du Lièvre de Mars occupe trois pages, sans mentionner les expositions, ateliers, lectures publiques, spectacles, musique, colloques, enregistrements, activités multimedia. Pour une bibliographie complète, se reporter au site collectif : <http://www.le-terrier.net>, site de création littéraire élaboré et développé par LL de Mars depuis 1998.

Aux éditions Six pieds sous terre :

M (les chants de Maldoror de Lautréamont, illustrations

de LL de Mars, création typographique de Alain Hurtig)

Henri, le lapin à grosses couilles (conte pour enfants)

Plusieurs lièvres à la fois (coll. Lepidoptère)

15 jours avant la fin du monde (coll. Lepidoptère)

Goûte au moins avant de dire que t'aimes pas, avec Marc Lizano

Aux éditions In libro veritas :

Pingouin, l'intégrale

Aux éditions L'Oeuf :

Carnets de perpendiculaire, avec Jampur Fraize

Aux éditions Monsieur Toussaint Louverture :

Remarquable n'est-ce pas? ,Robert Benchley, (+bonus)

Périodiques :

Le Terrier, Le Portillon, Sitaudis, La Porte, Bonobo Club,

Desordre, CQFD, Le Plan B, Jade, L'Echo des savanes,

Fusées, Spirou, R de réel, Chez Jérôme Comix, Enculer,

MMI, et autres sites et revues..





SIMON HUREAU

Biographie:

Né à Caen en 1977, Simon Hureau entame des études de sciences, puis de droit, avant de s'inscrire en 1999 dans la section illustration de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il participe à la fondation de l'Institut Pacôme, collectif d'auteurs et micro-éditeur toujours actif presque 10 ans plus tard.

Simon Hureau édite plusieurs auto-productions et petits tirages à l'Institut Pacôme, part en voyages dans différents pays (Thaïlande, Cambodge, Togo, Italie, Maroc, Burkina Faso). Remarqué dans le

N°8 de la revue *Ego comme X*, puis par le Concours "jeunes talents" du festival d'Angoulême en 2001, il continue de publier des livres, aux éditions *Ego comme x*, à l'Institut Pacôme et ailleurs.

Parmi ses centres d'intérêt, on peut citer : l'ornithologie, les vieilles pierres, les odeurs, le monde souterrain, le jardinage, l'entomologie, la naturalisation, les cabinets de curiosités, l'Afrique, le patrimoine architectural, le cinéma, l'estampe, les arts plastiques et les livres.

Bibliographie :

Aux éditions *Ego comme X* :

Palaces, 2003

Colombe et la horde, 2004

Bureau des prolongations, 2005

Aux éditions *Futuropolis* :

Tout doit disparaître, 2006

Aux éditions *Didier Jeunesse* :

La nuit des cages, avec Rascal, 2007

Aux éditions *L'institut Pacôme* :

Formol n°1 (n°2 et 3 en cours de parution)

Aux éditions *La Boîte à Bulles* :

Hautes oeuvres, petit traité d'humanisme à la française, 2008

métaphysique du ratage...





ADRIEN FOURNIER

Biographie :

Né en 1978, Adrien Fournier fait des études d'Arts à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, dont il sort diplômé en 2005, puis des études à la Faculté des Beaux-arts du Pays Basque (section audiovisuel), en Espagne, à Bilbao.

Adrien Fournier dessine beaucoup, participe à divers collectifs, publie un livre : *Le pays réel*, en prépare un autre, *Psychogéographie intrinsèque des grands ensembles*, aux éditions Cambourakis. Il ne fait pas que du dessin : depuis 2001 un vaste projet de film d'animation, *Subreptice et Cautel*, est en cours. Adrien Fournier fait aussi de la musique. Du théâtre. Du cinéma. Des performances. De la cuisine (l'inventeur du Pépithon, c'est lui). Il participe à diverses expositions collectives à la galerie parisienne L'Art de Rien.

Site : <http://www.adrienfournier.com>

Bibliographie :

Le Pays réel, 2007

Psychogéographie intrinsèque des grands ensembles, à paraître en 2009





FRANCK FIAT

Biographie :

Ancien animateur culturel en milieu associatif devenu illustrateur indépendant en 2004, je suis un des membres fondateurs de l'association Ultimo Auto Shop qui donne naissance aux éditions Recoins & Cie en 2007.

J'ai déjà réalisé plusieurs expositions sur des thèmes comme la boxe, le blues, le rugby, le cinéma ou le rock n'roll, et j'occupe aussi comme l'un des principaux contributeurs de la revue Recoins.

En 2008 est paru mon premier ouvrage illustré consacré au bluesman

Charley Patton.

Je travaille actuellement à trois autres titres à paraître dans la même collection, ainsi qu'à un recueil de courtes bandes dessinées.

En 2005, j'ai également co-réalisé un film d'animation, Huile de chien, avec David Chambriard.

Site de la revue Recoins : <http://myspace.com/revuerecoins>

Bibliographie :

Aux éditions Recoins et Cie :

Revue Recoins n°1 et 2

Crossroads, Charley Patton

Dix chansons de Gaultier-Garguille (illustrations)





GAUTIER DUCATEZ (Gotpower)

Biographie :

Féru de montagne et de sciences naturelles, Gautier Ducatez est né en 1980 dans les Alpes.

Il est, depuis 2002, un des fondateurs des éditions The Hoochie Coochie où il développe un laboratoire de bandes dessinées expérimentales et publie dès 2005 ses propres albums (sous le nom de Gotpower) Baston de rue et Tarzan ainsi que, plus récemment, d'autres titres tels Jamestown de Christopher Hittinger et Poisson

Gélatine de Tarabiscouille.

Il est aussi un des principaux acteurs et auteur de nombreuses histoires au sein de la revue Turkey Comix, récompensée en 2008 au Festival International de la Bande Dessinée par le Prix de la Bande Dessinée alternative. Il collabore également à plusieurs fanzines dont Comix Club. Très actif pour des animations lors de différents festivals, avec notamment ses nombreuses contributions à l'atelier Wallstrip, Gautier Ducatez est, par ailleurs, violoniste et chanteur dans diverses formations musicales.

Site de Turkeycomix : <http://www.thehoochiecoochie.com>

Bibliographie :

Aux éditions The Hoochie Coochie :

Baston de Rue, 2005

Tarzan, 2006

Aux éditions Y en A :

Cauchemar Plastique, 2006

Aux éditions La Cafetière :

Capra Carnifex, à paraître

Revues :

Comix Club (Ed. Groinge), Turkey Comix

